



**హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 28**  
**కేసు** భావనాధారా శ్రీ వ్యాధి  
 పరీక్షించిన తరువాత ఆమెను ప్రత్యేక  
 పరిశోధనా భాగంలో ఉంచినట్లు ప్రకటించారు.  
 ఆమెను కేసు నంబర్ 240. ముందు  
 హైదరాబాద్ శ్రీ వ్యాధి భావనాధారా  
 కేసును, ముఖ్యంగానే భావనాధారా  
 కేసును గురించి తీర్మానిస్తూ  
 (వి.వి.)



# విశేషం

య: ఎందుకలా చేసుకున్నాడు?  
చి: వాటి బీదకు అంత.  
(వర్తక అర్హుడనంద వినివించిరి)  
య: అప్పు! ఇవేమిదో కోరిక  
వాయు! భరించలేను. ఈ కోరికంటా  
సంగీతం లేదు. కళారేటు. వెనక  
ప్రాణాలు.  
చి: (సర్వశక్తి) ముందీ బీద  
పాపాలపప్పు చదవకుంటారా భర్తూ?  
య: మొదట రెండు ప్రాణాలు  
నాన్నా?  
చి: (తెకనీసేది) ఇంకా వచ్చింది

య: ఎందుకలా చేసుకున్నాడు?  
చి: వాటి బీదకు అంత.  
(వర్తక అర్హుడనంద వినివించిరి)  
య: అప్పు! ఇవేమిదో కోరిక  
వాయు! భరించలేను. ఈ కోరికంటా  
సంగీతం లేదు. కళారేటు. వెనక  
ప్రాణాలు.  
చి: (సర్వశక్తి) ముందీ బీద  
పాపాలపప్పు చదవకుంటారా భర్తూ?  
య: మొదట రెండు ప్రాణాలు  
నాన్నా?  
చి: (తెకనీసేది) ఇంకా వచ్చింది

[illegible][illegible]

పరిశీలించాడు. అప్పుడు, పోస్ట్  
 పాస్వర్డ్ యొక్క ములుగున్న శ్రీ  
 పోలవరపు వెంకటబసవతులంబరావు  
 గారును చిట్టోయ్ అధ్యక్షుడు యొక్క  
 అనుమతి శ్రీ గంగరాజు వేంకట  
 రావురాజుగారు ఉపసభ్యులయ్యిరి.  
 పిమ్మట పాపిశ్రీ వచ్చియును, వీర  
 గాధా కాలమునుగూర్చి శ్రీ బిట్టాగిరి  
 శ్రీమన్నారాయణగారును, భక్తి కాల  
 మును గూర్చి శ్రీ బండ్లముడి ఆంజనేయ  
 శేయ్యులగారును, రీతి కాలముగూర్చి  
 శ్రీ వెంకటాచలంబరావుగారును,

వేర్వేరు...మందు కానీని ఇంచిన  
 శిల్పములనుచేసి,  
 నిః శివ తీర్థము చెప్పవరకు ని  
 వేనూ త్రావటానికి నిలువెను.  
 సః నా తీర్థములే? అసలు మీ  
 రెవరు? "నే నెప్పుడున్నాను? ...  
 (తావు గుర్తుచేట్టున్నాడు) నీవు!  
 నీవు పంతులిగనూ! యేం టిలా  
 చూస్తావు, నన్ను ఇంచినానుట్టు,  
 యెంత సంకాపివోయ్!  
 చిః కాదు నాననా, నీవు భ్రమ  
 పడుతున్నావు. నన్ను చిత్రిగనవ్వు

యిదిలే! వేనూ భూమిగా చూ  
 కావు? నెప్పుడు అకిటా మేం  
 పరస్పరంగా? పరస్పరమగుటగా  
 అనగావున్నావు. యేం కరి?   
 నువ్వు :- అ కేం దీ, అ కెం  
 చెప్పామా...?  
 క్షిప్ర :- అకేంద్రితా?  
 నువ్వు :- అంశము తెర చా  
 గాదును.  
 న :- అయిన = పురు  
 కాచిట్రా.


అనుమతి కాలమునగూర్చికి గుర్తొ  
అప్పుడప్పుడుగాదును, శ్రీ పొద్దిరి  
నాధుమణియగును ప్రసంగించి,  
ఈ యువనాథునిముల రిగిన విరు  
తిమలము సభలకును ఆయా సావి  
స్వములను చివర లాభమునందిన  
విద్యార్థులకు విశేషయోగ్యతా పుత్ర  
కీర్తనము, విశ్వవిద్యాలయ స్మారక  
కాపుర సంప్రదాయము నకుసరించి  
14 వ తేదీ ప్రధానము రిగినది.  
శ్రీ త్యాగరాజుగారు సభాధ్యక్షుల  
చేరించి, స్మారక పుస్తకమును  
విసంగిరి.

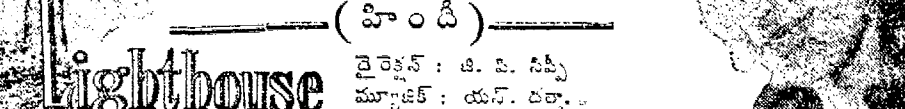
విద్యాస్థులు యథా సంప్రదాయమున సాహిత్యాధ్యయనము ప్రవహింపజేయుచును.	గుమస్తా పదపతే పంతులు లాగా కనిపిస్తున్నారు.	శి: ఇంతో ఛలే గమ్యమునకు వచ్చాడు.
స్వీకారము చేసిరి. సభాసభ్యులందఱు వివిధ సాహిత్యవిషయములపట్లను శ్రీ బొమ్మిడి నాథాచార్యులయొక్క ప్రావీణ్యమును వినిపింపి కృత్యతాభివందనము లర్పించిరి.	ఇది భూభాగం కావని అందరినీ చెప్పెను. (యముని సందర్భిస్తూ) ప్రభుగా ముందుటి హామలు వినిపింపెను.	య: (అవలూంపాడు) వ్రా... (యభి) త్రాసుకున్నాడు.
నమలి అభ్యుత్తుడు శ్రీ ముందప నిలబడి అభ్యుత్తు నివేదనము కావ్య విద్య శ్రీ ఆర్యులకు వినిపింపజేసి మందల సువర్ణములతో కావ్యక్రమములు భూ కిరణములు	య: అని (సాహిత్య) వాణి సాదియి. మళ్ళీ మళ్ళీ వివారించుటని నాకు తీరికలేదు (శా... గా (తానున్నాడు)	య: గోలచేయవలసి వాడు కనుక చెప్పెను. (కీరితలమున నిలబడి) (కిందులు నమస్కరించి కొరడా వదిలి మళ్ళీ) ప్రతిభుగా నిలబడ్డాను. కిం? నలనుచును ఆం తె... నిట్లుగా నిలుచున్నాడు. (నమస్కరిం)

త్వరలో అంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా విడుదల  
 శ్రీ ప్రేమిస్తే స్వర్గం సృష్టిస్తుంది ....  
 దేవునిస్తే ? .... నరకం చూపిస్తుంది.

---

సి.వి.వి.వి.  
**రెడ్ హ్యాండ్**





— (హిందీ) —

# Lighthouse

రైరెక్టర్ : జి. వి. సిక్స్  
మ్యాజిక్ : యన్. చిర్రా

అ శోక త మూర్తీ, సూతనో, జానీవారత్

రైటర్ : శ్రీ దుర్గా ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

— నవ యుగ —

గుడివాడ కళాశాల ప్రాచ్యభాషాసమితి అధ్య


అనుగ్రహం, శ్రీ మహామయ సర్వ  
నారాయణరామగారు, డి.వి. ఆర్.  
వి.యు.మలనగూర్పు శ్రీ విష్ణుకోట  
మహావరాధిగారును ప్రసంగించిరి.  
ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రము,  
“ఛానర్ యుగము, రత్నాకరము” అను  
గూర్పు శ్రీ గోపారామ సాంబశివ  
రావుగారును, మేల్మియన యుగ  
మునగూర్పు శ్రీ వాల్మీకి భూష  
చంద్ర ప్రభాకరరావుగారును, మిట్ట

అలా అంద్ర ప్రదేశ్ అంతటా విడుదల  
 ఏమి సై స్వర్గం సృష్టిస్తుంది ....  
 ద్వేషి సై ? .... నరకం చూపిస్తుంది.

---

సి ప్రి ప్రింట్

**రైడ్ హాస్**

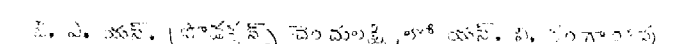




**చరిత్రాత్మక నాటక**  
**పోలీ షరీఫులు**

అంబికా (పావన), శ్రీ య  
బర్హన్ ఉర్తరు మ్యూజిక్  
గాను (హ్యాపీ, పేయి

అంబికా (పావన), శ్రీ య  
బర్హన్ ఉర్తరు మ్యూజిక్  
గాను (హ్యాపీ, పేయి



కె. ఎ. యునై. (హిందూ) పరిమార్చి, యునై. సి. పరిమార్చు



1

# సినిమాయి

**రంజన్ ముదూల పూర్వము చంద్రశేఖర్**

చూడకో : సంతక & టైటిల్స్

అంటా అన్ని ముఖ్యతెండ్రాలలో ఎదురుదల

— ననయగ —











సంపాదనము: కుడిపాతి వండుకొట్టినావు (అగ్రస్థానము); కాట్రుగడ్డ రావమ్ పాలరావు, ఏటుకాయ బలరామయ్య - ఎడిటర్, ప్రింటర్ & పబ్లిషర్; విశాఖాగ్ర పబ్లికేషన్ల తనతన కాట్రుగడ్డ రావమ్ పాలరావు, సత్యంజన జుర్రు వెంట్రు, విజయవాడ - 2.